

PROGRAMME FAMILLES
ET JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS

THÉÂTRE DE
L'ALHAMBRA

10, RUE DE LA RÔTISSERIE - GENÈVE

DU 3 AU 11 OCTOBRE 2008

FESTIVAL

LES MAÎTRES DE LA PAROLE

EN AFRIQUE DE L'OUEST

MUSIQUE - DANSE - CONTE - CINÉMA



adem.ch
ateliers d'ethnomusicologie

LE MONDE DES GRIOTS

STAGES DE DANSE ET DE MUSIQUE

DU 20 AU 24 OCTOBRE

AUX ATELIERS D'ETHNOMUSICOLOGIE

10 RUE MONTBRILLANT 1201 GENÈVE



Dimanche 5 octobre, 16h30 - UNE APRÈS-MIDI DE CONTES

PREMIÈRE PARTIE - MANFEÏ OBIN (Côte-d'Ivoire)

LES AVENTURES DE BOTON LE LIÈVRE

Dans ce conte, Boton le lièvre est un drôle de héros qui, bien souvent, se fait prendre à ses propres pièges. On dit de lui qu'il est le plus malin de la forêt, de la savane, de la plaine, de la montagne, de la vallée et du fond des eaux.

SECONDE PARTIE - FRANÇOIS MOÏSE BAMBA (Burkina Faso)

AUX ORIGINES DU MONDE

« On dit chez moi que tous les êtres de cette terre ont eu un commencement et qu'ils auront tous une fin... Ce conte parlera de la vie, des hommes et des animaux, de la joie et de la peine, de l'amour et du chagrin... »

Mercredi 8 octobre, 16h30 - UNE APRÈS-MIDI AU SON DES BALAFONS

PREMIÈRE PARTIE - LE BALAFON DES SAMBLA

Les Sambla, essentiellement cultivateurs, vivent dans la région de Bobo-Dioulasso. Chez eux, le balafon, appelé *ba*, peut accompagner le chant ou la danse. La musique sambla est une polyphonie déroutante, parfaitement synchronisée, dont les musiciens du village de Toronso, nous offriront une magistrale démonstration.

SECONDE PARTIE - LE BALAFON DES BWABA

Le balafon des Bwaba, à quinze lames et au registre grave, a la particularité d'avoir le clavier incurvé. Il est utilisé par les griots Dembelé en diverses occasions de la vie quotidienne, ainsi que lors des fêtes qui animent le calendrier.

Samedi 11 octobre, 16h30 - UNE APRÈS-MIDI DE CONTES

FRANÇOIS MOÏSE BAMBA - PAROLES DE GRIOT

Les griots disent qu'il y a quatre types de paroles, qui contiennent toutes les autres : « parole-parole », « parole de sagesse », « parole ancienne » et « parole sacrée ». François Moïse Bamba évoquera ce monde où la parole est reine, avec ses forces et ses faiblesses...

Tarifs: 22.- plein tarif / 15.- membres ADEM, AMR, Amdathra, Amis du MEG, AVS, chômeurs /

12.- étudiants, jeunes / 10.- enfants jusqu'à 12 ans, carte 20 ans/20 francs

Billets en vente à l'entrée 1 heure avant le début des représentations

Location: Service culturel Migros, 7 rue du Prince, Genève (lu-ve, 10h-18h), dès le 8 septembre

Réservations: www.adem.ch

Renseignements: 022 919 04 94, pas de réservations par téléphone

STAGE DE DANSE ET DE MUSIQUE

AUX ATELIERS D'ETHNOMUSICOLOGIE

POUR LES ENFANTS DE 6 À 12 ANS

DU 20 AU 24 OCTOBRE 2008 DE 9H30 À 17H30

BALADE AU SON DU BALAFON

AVEC SOULEYMANE SOLO COULIBALY ET DJOUMA COULIBALY

Originaires du Burkina Faso en Afrique de l'Ouest, Solo et Djouma sont issus d'une famille de griots de l'ethnie Bwa. Cette semaine de stage sera cadencée par les rythmes des balafons de Bobo-Dioulasso. L'exigence, la précision de Solo, le dynamisme et la fraîcheur de Djouma font de ces deux belles personnes des professeurs accomplis, parfaits pour initier de jeunes élèves.

Inscriptions et renseignements:

Olivia Cupelin, e-mail : olivia@adem.ch / tel 022 919 04 94 / www.adem.ch/stages.html

Prix : 260.- (repas non compris) - Réductions : 40.- avec la carte 20ans/20francs

