

Afro-fusion

Atelier danse enfants

Samedi de 13h30 à 16h30

20 janvier 2018

24 février 2018

28 avril 2018

à Genève

Ces ateliers ludiques et créatifs sont l'occasion d'explorer les danses d'origine africaine à travers un regard contemporain. Ces trois sessions basées sur le thème des éléments de la nature permettent à l'enfant de développer son expression corporelle, son sens du rythme, sa conscience de l'espace et du corps, et son écoute de l'autre. A travers des séquences d'improvisation guidées, l'enfant a la possibilité d'aiguiser son ressenti et d'utiliser ce matériel pour élaborer ses propres compositions.

20 janvier

Cœur de l'hiver, invitation à explorer son intériorité, à ralentir, à écouter, se blottir pour ensuite découvrir le feu qui dynamise, réchauffe, reconforte conduisant vers l'expansion.

24 février

Bientôt le printemps ! L'approche de l'éveil de la nature invite à sortir de sa grotte, à partir à la découverte du monde extérieur et à s'en inspirer ! Fraîcheur, imaginaire et créativité !

28 avril

Découvre ton pouvoir de transformation, change de forme ; les pieds sur terre, explore ta verticalité et ton horizontalité. Suis ton chemin tout en créant joyeusement avec les autres.



adem.ch
ateliers d'ethnomusicologie

avec le soutien des ADEM

Dominique Rey s'est formée en danse contemporaine/moderne et africaine. Son intérêt pour les danses mandingues l'a amenée à faire de nombreux séjours au Mali et au Burkina Faso pour perfectionner sa pratique. La découverte de la technique Silvestre en 2003 a fortement fait écho à son envie de mettre en dialogue le langage contemporain et moderne avec le langage africain traditionnel, et a beaucoup influencé son travail physique et son orientation dans la danse.

Elle danse dans diverses pièces de compagnies afro-contemporaines et de danse-théâtre. Depuis 2005, elle enseigne la danse afro-contemporaine aux adultes, aux adolescents et aux enfants.

Deborah Chevalier débute la danse petite par la voie classique, se forme en ballet et en danse contemporaine à l'Académie de danse de Genève. En 2006, elle bifurque vers la danse afro-brésilienne, grâce à la rencontre avec la chorégraphe Rosangela Silvestre. Elle collabore dans différentes créations d'inspiration afro-contemporaine et découvre en 2012 le travail en milieu urbain. Son intérêt se tourne alors vers l'improvisation et la composition instantanée, et elle participe à différents stages, avec notamment Soto Hoffman. A présent, elle s'intéresse au dialogue entre corps et environnement (urbain, nature) et propose des ateliers dans ce sens.

Lieu

20 janvier : Usine Kugler – avenue de la Jonction, Genève

24 février et 28 avril : ADEM, 44 rue des Maraîchers, Genève

Age 5-10 ans

Tarif 45.-/après-midi 40.-/membre ADEM

Contact et inscription Dominique Rey 076 615 78 73

ou dominiquerey2002@yahoo.fr

nombre de places limité