

LES **Z**ETHNOS JEUNE PUBLIC



- TOLEDE -

CŒUR DE TROIS MONDES

HAYIM – CONTE MUSICAL

SPECTACLE JEUNE PUBLIC | DÈS 6 ANS

Dimanche 4 novembre 2018 | 16h

Alhambra



ADEM
ATELIERS
D'ETHNOMUSICOLOGIE
GENÈVE



TOLÈDE, CŒUR DE TROIS MONDES

HAYIM – CONTE MUSICAL

Emmanuel Bardon chant et direction
Henri-Charles Caget percussions
Aroussiak Guévorguian *kanoun*
Gwénaél Bihan flûte à bec
Valérie Dulac vièle et lire d'archet
Emmanuelle Guigues vièle et lire d'archet

Dimanche 4 novembre | 16h
ALHAMBRA
 10, rue de la Rôtisserie, Genève

BILLETTERIE

www.adem.ch
 Service Culturel Migros Genève
 sur place, 1h avant le spectacle

TARIFS

Adulte CHF 14.- | enfant CHF 8.-
 carte 20 ans/20 francs CHF 5.-

INFOS

info@adem.ch | 022 919 04 94 | www.adem.ch

On se fait une bien fausse idée du Moyen-Âge lorsqu'on l'associe uniquement à une période sombre, marquée par le sceau de l'ignorance et de la guerre. Malgré les aléas de l'histoire, Tolède incarne une tout autre image. Du XI^e au XV^e siècle, elle rayonne comme une cité de lumières et une terre de savoirs, à la croisée des mondes chrétien, juif et musulman. Hayim nous fait revivre cet âge d'or à travers les péripéties d'un jeune calligraphe juif qui, du haut de ses dix ans, découvre de bien étranges liens entre sa belle voisine chrétienne Elisabeth et son ami Quassem, fils d'un des meilleurs musiciens arabes de la cour... Ensemble, ils nous plongent au cœur des ruelles de Tolède, en l'an 1267, dans un monde de tolérance qui donne une nouvelle résonance à l'idée d'harmonie. Ce conte musical associe avec brio diverses formes de pratiques artistiques – musique, théâtre d'ombres, vidéo, poésie – animées par une merveilleuse panoplie d'instruments de musique... et de talents!



Spectacle organisé
 dans le cadre du festival

FUSIONS

1-11 nov 2018
 Alhambra & AMR
 Genève