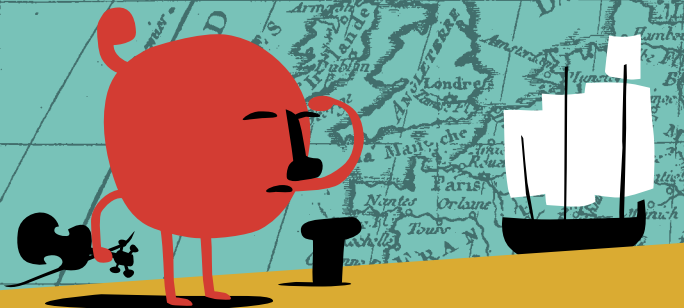


LES Z'ETHNOS JEUNE PUBLIC



# L'ODYSSÉE D'UN ESCLAVE MUSICIEN

## THE EMIDY PROJECT

SPECTACLE JEUNE PUBLIC | DÈS 8 ANS

SUIVI D'UN APÉRO FRUITÉ

Samedi 2 mars 2019 | 16h30

Alhambra | Genève



**ADEM**

ATELIERS  
D'ETHNOMUSICOLOGIE  
GENÈVE



# L'ODYSSÉE D'UN ESCLAVE MUSICIEN

## THE EMIDY PROJECT

**Tunde Jegede** *kora*, violoncelle, compositions (Nigéria / UK)  
**Ishimwa Muhimanyi** danse (Rwanda)  
**Diana Baroni** chant, *traverso*, recherche musicale (Argentine / France)  
**Rafael Guel** *vihuela*, flutes (Mexique)  
**Simon Drappier** *arpeggione* (France)  
**Sunara Begum** création audio-visuelle (Bangladesh / UK)  
**Arthur Daygue** son, lumières (France)

Samedi 2 mars 2019 | 16h30  
**ALHAMBRA**  
 10, rue de la Rôtisserie, Genève

### BILLETTERIE

www.adem.ch  
 Service Culturel Migros Genève  
 sur place, 1h30 avant le spectacle

### TARIFS

Adulte CHF 14.- | enfant CHF 8.-  
 carte 20 ans/20 francs CHF 5.-

### INFOS

info@adem.ch | 022 919 04 94 | www.adem.ch

The Emidy project est le récit de la vie extraordinaire de Joseph Antonio Emidy (1775-1835), un guinéen réduit en esclavage devenu une «vedette» avant l'heure. Echappant à sa condition d'esclave, ce violoniste virtuose a partagé son existence entre trois continents: l'Afrique, l'Amérique et l'Europe. S'inspirant des carnets intimes d'Emidy, cette création compose une œuvre fascinante où dialoguent récit, musiques, danses, vidéos et photos. The Emidy project dessine un portrait émouvant et universel de la confrontation des mondes et des cultures, de l'esclavage et du racisme, des musiques «savantes» et «traditionnelles».



Spectacle organisé  
dans le cadre de

## MUSIQUES EN EXIL

27 FÉV au 6 MARS 2019  
 Alhambra | MEG | Centre  
 des arts

AVEC LE SOUTIEN  
DU DÉPARTEMENT DE LA  
VILLE DE GENÈVE



Fonds Culturel Sud  
2017-2020

Avec le soutien de la  
Librairie Romande

MIGROS  
pour-cent culturel



CHÉQUIER  
CULTURE

Alhambra  
CENTRE DES ARTS

