

**ALLA TURCA, Musiques de Turquie**

Cité Bleue, Genève











du 4 au 13 octobre 2012





Ateliers d'ethnomusicologie

[www.adem.ch](http://www.adem.ch)



	bağlama	luth à long manche et à caisse allongée, utilisé notamment pour accompagner le chant des troubadours (aşık)
	bendir	tambour sur cadre tendu d'une peau et frappé à mains nues
	daire	autre variété de tambour sur cadre frappé à mains nues
	darbuka	tambour en calice, en poterie ou métallique, tendu d'une peau et frappé à mains nues
	davul	grand tambour cylindrique tendu de deux peaux frappées l'aide de baguettes, utilisé dans les musiques de plein air, en particulier en accompagnement du hautbois zurna
	def	tambourin au cadre muni de cymbalettes, tendu d'une peau frappée à mains nues
	dūdük	hautbois d'origine arménienne, à large anche double et à tuyau cylindrique percé de huit trous de jeu

	garmon	accordéon
	kanun	cithare sur caisse trapézoïdale, tendue d'une centaine de cordes pincées à l'aide d'onglets, utilisé dans les musiques savantes et soufies
	kaval	flûte de berger en bois taillé, percée de huit trous de jeu, à embouchure biseautée, utilisée dans la musique populaire
	keman	violon
	kemençe	petite vièle en forme de demie poire, tendue de trois ou quatre cordes frottées à l'aide d'un archet, utilisée dans les musiques savantes et soufies
	lauta	luth à long manche tendu de quatre cordes doubles et à caisse de résonance ovoïde
	mey	hautbois à large anche double et à tuyau cylindrique percé de sept trous de jeu
	ney	flûte en roseau percée de sept trous de jeu, dont l'extrémité est recouverte d'une embouchure biseautée en ivoire, en os ou en ébène, utilisée dans les musiques savantes et soufies
	oud	luth à manche court et à caisse en forme de demie poire, tendu de cinq ou six cordes doubles pincées à l'aide d'un plectre, utilisé dans les musiques savantes et soufies
	tanbur	luth à long manche et à caisse hémisphérique, tendu de trois cordes doubles pincées à l'aide d'un plectre, utilisé dans les musiques savantes et soufies

	<p>üçtelli</p>	<p>petit luth à long manche tendu de trois cordes, utilisé dans la musique rurale</p>
	<p>yaylı tanbur</p>	<p>vièle à long manche semblable au tanbur, mais aux cordes frottées à l'aide d'un archet</p>
	<p>zil</p>	<p>petites cymbalettes de bronze</p>
	<p>zurna</p>	<p>hautbois à pavillon évasé et à anche double, utilisé dans les musiques de plein air, en particulier pour accompagner la danse</p>