

CONFÉRENCE
**MUSIQUES TRADITIONNELLES
DU NORD DE LA TRANSYLVANIE**
(ROUMANIE)

par Speranța Rădulescu

Vendredi 15 décembre | 18h30 – entrée libre
Musée d'ethnographie de Genève (MEG) – Auditorium
65, boulevard Carl-Vogt – Genève

Spécialiste des musiques populaires de Roumanie, Speranța Rădulescu est Professeure associée à l'Université de musique de Bucarest (Roumanie). Elle sera accompagnée par les musiciens du Groupe Iza.

FABRICE CONTRI Intervenant



Cet événement sur la musique roumaine constitue la première collaboration tripartite entre la Haute école de musique de Genève (HEM), le Musée d'ethnographie de Genève (MEG) et les Ateliers d'ethnomusicologie (ADEM). Il marque un désir commun d'ouverture sur la diversité musicale, ainsi que de rapprochement entre les diverses institutions genevoises œuvrant à son rayonnement.

Concert, conférence
et masterclass
avec le groupe
IZA



Sur les chemins
de Bartók et Kodaly

TRANSYLVANIE

CHANTS ET DANSES TRADITIONNELS

du 12 au 15 décembre 2017

HEM et MEG | Genève

hem
Haute école de musique
Genève - Rue de la Saboterie

MEG

adem.ch
ateliers d'ethnomusicologie



CONCERT

TRANSYLVANIE

CHANTS ET DANSES TRADITIONNELS

Groupe Iza

Vendredi 15 décembre 2017 | 20h30

MEG (Musée d'ethnographie de Genève) – Auditorium
65, boulevard Carl-Vogt – Genève

Multi-instrumentiste, Ioan Pop a constitué le Groupe Iza suite à une longue pratique des différents répertoires du nord-ouest de la Roumanie dont il a voulu sauver non seulement l'esprit, mais aussi la fonction sociale. S'entourant des meilleurs musiciens de sa région, il a cherché à faire connaître à l'étranger la richesse de la tradition du Maramureș tout en continuant, dans son pays, une intense activité musicale intimement liée à la vie quotidienne (mariages, naissances, enterrements, fêtes diverses). Le village dans lequel est né Ioan Pop a été l'un des terrains d'étude de Béla Bartók... Violonistes, improvisateurs virtuoses, danseurs jubilatoires – loin du folklore institutionnel ou touristique –, les musiciens du Groupe Iza incarnent aujourd'hui toute la vitalité de la fête roumaine.

IOAN POP chant, *ceteră*
(violon), *braci* (alto),
zongoră (guitare), *tilincă*
(flûte harmonique),
danse

IOACHIM FĂȚ *ceteră*

GRIGORE CHIRA *bas*,
zongoră, *dobă* (tambour
avec cymbale)

ANUTA POP chant et danse
VOICHITA TEPEI chant et
danse

TARIFS CONCERT

Prix des places: CHF 20.-
Etudiants HEM: gratuit
Adhérents ADEM, SAMEG,
autres étudiants, apprentis,
chômeurs, AVS: CHF 15.-
Enfants, carte 20 ans/20
francs: CHF 8.-

RENSEIGNEMENTS
tél. 022 919 04 94

PLUS D'INFOS
www.adem.ch

Concert organisé par
la Haute école de musique,
le Musée d'ethnographie et
les Ateliers d'ethnomusicologie,
avec le soutien de la Ville de
Genève et du Fonds culturel Sud.

MASTERCLASSES

CHANTS ET DANSES TRADITIONNELS DE TRANSYLVANIE

SUR LES CHEMINS DE BARTÓK ET KODALY

avec Ioan Pop et le groupe Iza

Mardi 12 et mercredi 13 décembre 2017

Haute école de musique (HEM)
8, rue Petitot – Salle de la Bourse – Genève

Ces masterclasses ont pour objectif de faire découvrir par la pratique quelques pièces traditionnelles roumaines, en particulier le riche répertoire du Maramureș, terre où Bartók a réalisé plusieurs de ses recherches. Les masterclasses concerneront tour à tour les instruments mélodiques, les percussions et la danse afin de mener à une réalisation finale d'ensemble.

MASTERCLASSE 1

**PRATIQUE
INSTRUMENTALE**
(parties mélodiques)

Mardi 12 décembre

ÉTUDIANTS CONCERNÉS
violons et altos de préférence, tous instruments mélodiques aigus (flûte, clarinette, chant, etc.)

MASTERCLASSE 2

**PRATIQUE
INSTRUMENTALE**
(accompagnement
rythmique) **ET DANSÉE**

Mardi 12 décembre

ÉTUDIANTS CONCERNÉS
tous instruments,
danseurs

MASTERCLASSE 3

**PRATIQUE
INSTRUMENTALE ET
DANSÉE** (synthèse des
master classes 1 et 2)

Mercredi 13 décembre

ÉTUDIANTS CONCERNÉS
tous instruments,
danseurs

HORAIRES & LIEUX www.hemge.ch

Possibilité d'assister aux masterclasses en auditeur libre